

## **BÜCHER**

**Gottfried Semper. Seine Zürcher Jahre (1855-1871).**

Zürich: Limmat Verlag 2015.

**«Nirgends Sünde, nirgends Laster» – Zürich inspiriert Literaten.**

Zürich: Limmat Verlag 2012.

**«Wie ich leben soll, weiss ich noch nicht» – Erika Mann zwischen «Pfeffermühle» und «Firma Mann». Ein Porträt.**

Zürich: Limmat Verlag 2005.

**«Zürich, du mein blaues Wunder» – Literarische Streifzüge durch eine europäische Kulturstadt.**

Zürich: Limmat Verlag 2004. (2. Aufl. 2006).

**«In welchen Zeiten leben wir!» Das Schauspielhaus Zürich 1938 – 1998.**

Zürich: Limmat Verlag 1998. (Co-Autor: Peter Exinger).

**Der Streit um Heine in der deutschen Presse 1887 – 1914. Ein Beitrag zur Heine-Rezeption in Deutschland.**

Aachen: alano 1989.

## **BEITRÄGE IN BÜCHERN / KATALOGEN**

**«Literatur nach Winterthur bringen» – Aus 100 Jahren Literarische Vereinigung Winterthur (1917–2017). In: Informierter Eigensinn. Die Literarische Vereinigung Winterthur 1917–2017. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur. Band 325.**

Zürich: Chronos Verlag 2017.

**«Dann machen wir's». Eine Geschichte der Schauspielausbildung in Zürich von 1937 bis 2007. In: Zürcher Hochschule der Künste, Departement Darstellende Künste und Film: 75 Jahre Schauspielschule in Zürich – Vom Bühnenstudio zur Zürcher Hochschule der Künste. Geschichte und Gegenwart der Schauspielausbildung in Zürich 1937 bis 2012.**

Zürich: Verlag Museum für Gestaltung 2012.

**«Die ganze Grundsuppe grossstädtischer Verhältnisse». – Einblicke in das intellektuelle Zürich in der Mitte des 19. Jahrhunderts. In: Laurenz Lütteken / Eva Martina Hanke (Hrsg.): Kunstwerk der Zukunft. Richard Wagner und Zürich (1849 – 1858). Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2008.**

**«Neuer Aufbruch zu alten Ufern» oder «Nachrufe schreiben wir zu gegebener Zeit». Vom Städtebundtheater zum Neuen Städtebundtheater. In: Simone Gojan und Elke Krafka (Hrsg.): Theater Biel / Solothurn. Geschichte und Geschichten des kleinsten Stadttheaters der Schweiz.**

Zürich: Chronos 2004.

**«Benno Besson lässt schön grüssen». In: Christa Neubert-Herwig (Hrsg.): Benno Besson. Theaterspielen in acht Ländern. Texte. Dokumente. Gespräche. Berlin: Alexander Verlag. Stiftung Archiv der Akademie der Künste 1998. (Co-Autor: Peter Exinger).**

**Die «Ära Löffler» – eine chronologische Recherche der Ereignisse und Vorgänge während der Spielzeit 1969 / 70 im Schauspielhaus Zürich. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1996. Zürich: Verlag Druckerei an der Sihl AG 1999.**

**«Unsere Stadt ist kein Krähwinkel». Die Düsseldorfer und «ihr» Heine. Vom Versuch, nach dem Denkmalsdebakel ein eigenes Heine-Verständnis zu pflegen. In: Gertrude Cepl-Kaufmann und Winfried Hartkopf (Hrsg.): Das literarische Düsseldorf. Zur kulturellen Entwicklung von 1985 bis 1933. Düsseldorf: Verlag der Goethe Buchhandlung 1988.**

## **AUFSÄTZE IN ZEITSCHRIFTEN**

**Geschichten über Zürcher «Literaturweiber». In: Der Deutschunterricht. Themenheft Zürich. Heft 4 / 2009.**

**«Was ist das Skalpell gegen die Feder!» Das kranke Herz in der Literaturgeschichte. In: Cardio News, Nr. 12, Dezember 2000.**

**Neuanfang nach schwieriger Zeit. Das Stadttheater St. Gallen nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Mimos 5 / 1999.**

## **Artikel in Zeitungen**

**Theater als politische Anstalt. Zum Tod von Peter Löffler. In: Neue Zürcher Zeitung, 4. August 2015.**

**Brüchige Kontinuität. Entwicklungen des deutschsprachigen Schweizer Theaters. In: Neue Zürcher Zeitung, 25. / 26. Mai 1996 (Beilage Literatur und Kunst).**

**Der Zürcher Theater-Fall Löffler-Stein. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 20 – 27 (25. Januar bis 2. Februar 1995).**

**Eine demokratische Angelegenheit. Zum 100. Geburtstag Oskar Wälterlins. In: Neue Zürcher Zeitung, 30.8.1995.**

## **REZENSIONEN**

**«Hugo was here». Zu: Hugo Loetscher: War meine Zeit meine Zeit. Zürich: Diogenes 2009. In: Schweizer Monatshefte Oktober 2009.**

**«Lust auf Holzschnitte?». Zu: Emil Zbinden. Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C.A. Loosli. Zürich: Limmat 2008.**

und zu:

**Emil Zbinden. Selbstzeugnisse und Bilddokumente. Hrsg. von W. Wüthrich und K. Zbinden-Bärtschi. Zürich 2008.**

und zu:

**Emil Zbinden. «Für und wider die Zeit». Ausstellungskatalog. Hrsg. von A. M. Schafroth. Sulgen: Benteli 2008.**

In: Schweizer Monatshefte Juli 2009.

**«300 Jahre Denkmäler, nichts für Pedanten». Zu: Georg Kreis: Zeitzeichen für die Ewigkeit. 333 Jahre Schweizerische Denkmaltopografie. Zürich: NZZ Verlag 2009.**

In: Schweizer Monatshefte März / April 2009.

**«Im Fan-Shop mit Groupies». Zu: Alexis Schwarzenbach: Auf der Schwelle des Fremden. Das Leben der Annemarie Schwarzenbach. München: Rolf Heyne 2008.**

und zu:

**Dominique-Laure Miermont: Annemarie Schwarzenbach. Eine beflügelte Ungeduld. Zürich: Ammann 2008.**

In: Schweizer Monatshefte Juni / Juli 2008.

**«Der Globus ist ein Warenhaus». Zu: Pfenninger, Ernst: Globus – das Besondere im Alltag. Das Warenhaus als Spiegel der Gesellschaft. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung. 2007.**

In: Schweizer Monatshefte Febr. / März 2008.

**«Wir leben nicht, wir sterben nicht, wir warten». Zu: Werfel, Ruth (Hrsg.): Gehetzt. Südfrankreich 1940. Deutsche Literaten im Exil.**

Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2007.

In: Schweizer Monatshefte Dez. / Jan. 2007 / 08.

**«MONIKA MANN SCRITTICE». Zu: Andert, Karin (Hrsg.): Monika Mann. Das fahrende Haus. Reinbek: Rowohlt 2007.**

In: Schweizer Monatshefte Sept. / Okt. 2007.

**Zu: Klaus von Beyme: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905 – 1995. München 2005.**

In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Heft 3 / 2006.

**Zu: Heinz Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München 2004.**

In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Heft 3 / 2005.

**Zu: Wolfgang Aichinger et al. (Hrsg.): Sinne und Erfahrung in der Geschichte. Innsbruck u.a. 2003.**

In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Heft 11 / 2004.

## **VORTRÄGE / VERANSTALTUNGEN**

**«Ein etwas anrühiger Royalist». Gottfried Semper zwischen Baukunst und Politik.**

Vortrag. Antiquarische Gesellschaft Zürich, 21. März 2016.

**Wenn sich Zeiten wenden. Umbrüche und Aufbrüche. Zum Beispiel 1415.**

Vortrag am 600. Schwyzertag in Tiengen, 4. Juli 2015.

**Gottfried Semper und Winterthur – eine besondere Beziehung.**

Vortrag. Literarische Vereinigung Winterthur. Winterthur, 19. Januar 2015.

**Zwischen Bauschule, Häuslichkeit, High Society und deutscher Kolonie. Gottfried Sempers Zürcher Jahre (1850-1871) – eine biographische Spurensuche.**

Semper und Wagner in Zürich. Symposium zum 200. Geburtstag von Richard Wagner und 210. Geburtstag von Gottfried Semper. Vortrag. Collegium Helveticum, 20. Sept. 2013.

**«Nirgends Sünde, nirgends Laster» – Literaten über Zürich. Vortrag und Lesung mit Graziella Rossi und Helmut Vogel.**

Literaturhaus Zürich, 7. Mai 2013.

**Zürich du mein kleines blaues Wunder. Ein virtueller literarischer Spaziergang durch den Kreis 6.**

Vortrag. Theater Rigiblick, 7. April 2013.

**«Fritz Hochwälder in der Schweiz. Ein typischer Emigrant mit untypischer Karriere». Vortrag am 27. Mai 2011 an der Tagung «Politisierung des Guten. Zum 100. Geburtstag von Fritz Hochwälder».**

Vortrag. Wienbibliothek des Rathauses Wien, 27. bis 28. Mai 2011.

**Im Gespräch mit dem Autor Thomas Ehrsam über sein Buch ««Silentium!» Lesen und literarisches Leben in Zürich: Museumsgesellschaft und Literaturhaus».**

Literaturhaus Zürich, 21. November 2009.

**«Ohne Dich ins Ungefähr» – Klaus und Erika Mann. Eine musikalisch-literarische Lebensreise. Produktion des sogar theater Zürich.**

U: 21. November 2008. Wiederaufnahme in der Saison 2009 / 10.

**«Konfession: Schriftsteller»: Der Dramatiker Fritz Hochwälder. Vortrag und Lesung mit Helmut Vogel.**

Israelitische Cultusgemeinde Zürich am 12. November 2008.

**Im Gespräch mit dem Autor Peter K. Wehrli über sein Buch «Katalog von allem. Vom Anfang bis zum Neubeginn».**

Literaturhaus Zürich, 6. Oktober 2008.

**«Literarische Streifzüge durch Zürich». Vortrag und Führung. Das literarische Zürich.**

Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing in Zürich, 14. – 16. März 2008.

**«Auf Spurensuche im literarischen Zürich».**

Vortrag. Leseverein Kilchberg, 18. November 2007.

**«Eine unbekannte Erika Mann». Frauen: Aufbrüche und Widersprüche.**

Vortrag. Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing, 4. – 6. Mai 2007.

**«Unterwegs: Erika Mann». Lesung und Vortrag.**

Stadtbibliothek Schlieren, 7. Januar 2007.

**Einführung zur integralen Lesung Klaus Mann: «Mephisto».**

Luzern, Buchhandlung Lüthi+Stocker, 18. November 2006.

**«Überall werde ich – Fremdling sein» – Klaus Mann zum 100. Geburtstag.**

Matinee im Schauspielhaus Zürich, 19.11.2006. (Konzept und Textzusammenstellung).

**Lesung aus Familienbriefen. «Die Kinder der Manns».**

Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing, 3. – 5. Februar 2006.

## **SONSTIGES**

**Oskar Panizza: Vreneli's Gärtli. Eine Zürcher Begebenheit. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Ute Kröger.**

Zürich Limmat Verlag 2016.

**Diverse Artikel für das «Theaterlexikon der Schweiz». Hrsg. von Andreas Kotte. 3 Bde.**

Zürich: Chronos 2005.

**Programmheft. Schauspielhaus Zürich. Der Stein des Anstosses. Die Spielzeit 1969 / 70.**

Veranstaltungen 4. / 5. Februar 1995.

## **MITGLIEDSCHAFTEN**

**Deutschschweizer PEN (DSPZ)**

**2012-2014 Beisitz im Vorstand**

**Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS)**

## **AUSZEICHNUNGEN**

**Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich 2004.**